

RTV DORDRECHT 2024

De weekenddata kunnen door hun eigen programmering veranderen

Uitz. RTVD	Titel	Films van	1 ^e vertoning	Duur
9-10 en 23-24 januari	Kamer 302 Loflied, ode aan de natuur Ode aan de natuur	groep Jaap den Boer Ineke Vastenhoud Ben van der Stigchel	8-12-2012 17-10-2023 2022	18.33 min.
6-7 en 20-21 februari	Een bewogen leven, Vincent van Gogh Waanzin of fantasie, Jheronimus Bosch	Leen Vos Ben van der Stigchel	19-2-2016 17-3-2015	24 min.
5-6 en 19-20 maart	Verbeke Foundation 2023 - Junk Culture-City art Vrijwilligers in Crabbehof	Henk Nieboer SGD-groep	29-8-2023 1-7-2009	37.46 min.
9-10 en 23-24 april	Vancouver Yellowstone Park	Leen Vos Ria Wemelsfelder	10-5-2022 11-12-2010	32.35 min.
7-8 en 28-29 mei	Living History Beton in de polder	Jos Dubbeldam, Ineke van Alten Ben van der Stigchel	13-1-2007	36 min.
4-5 en 18-19 juni	Een klein drama Sneeuw Witte steen	Leen Smit Jaap den Boer	4-10-2011 7-10-2014	14.30 min.
2-7 en 16-17 juli	Mykonos Sevilla IJsland	Leen Vos Chris Schepers Leen Smit	25-5-2010 13-3-2012 14-1-2014	33.44 min.
6-7 augustus	Het kan verkeren Twee rode rozen	SGD-groep Sgd-groep	8-10-2002 8-12-2009	27 min.

6-7 augustus

De speelfilm *Het kan verkeren* verdiende door z'n goede spel en voor velen verrassende einde terecht een eerste prijs op het themafestival in 2002. Een romance via een gevonden brief in een bibliotheekboek kost uiteindelijk een eenzame man behoorlijk wat geld. Maar wat is uiteindelijk de opzet van de dames? Het blijft tot het laatst verborgen.

Een groot deel van de speelfilm *Twee rode rozen* zich af in de St. Janskerk in Den Bosch. Het verhaal start met een droom en eindigt in een overlijden. Het gegeven roept bij de juryleden de nodige vragen op. Waarom is er gekozen voor een katholieke kerk, als er een wens voor crematie ligt? Het camerawerk en de bijzondere lichtval worden geprezen. de film haalde de eerste prijs en de zaalprijs binnen.

2-7 en 16-17 juli

Op de landenavond van 2010, waarbij we Griekenland 'bezochten', zien we ook *Mykonos* van Leen Vos. Mede door de voice-over krijgen we een mooi beeld van het eiland.

Sevilla van Chris Schepers is een deel uit een volledige reisfilm, waarmee we mee mogen lopen door de stad.

IJsland is een film, waarbij Leen Smit voor zijn dochter haar vakantie heeft gemonteerd. Dochterlief heeft de opnamen (toen al) met een fotocamera gemaakt en niet met statief gefilmd. Het betekende het nodige nawerk voor pa.

4-5 en 18-19 juni

Leen Smit laat ons met *Een klein drama* het voorjaar zien met bloemen en een nest meerkoeten. De meerkoeten worden gevolgd tot ze op eigen benen moeten staan. De film wordt ondersteund door goed passende muziek en een prettige commentaarstem van de dochter van Leen.

Sneeuw Witte steen zagen we voor het eerst op het Vakantiefilmfestival van 2014. Jaap den Boer had de opnamen over het productieproces van marmer tijdens zijn vakantie gemaakt. In de Explicateur lezen we: "... Iedereen vindt de derde prijs verdiend. Het is een uitstekende documentaire. De verhouding tussen beeld en voice-over is prima, de muziek past goed en de inhoud is zeer interessant."

7-8 en 28-29 mei

Begin mei is de jaarlijkse bevrijding en daar is de SGD-programmering op aangepast. I.v.m. met wisseling in de redactie is de datum van uitzending nog niet bekend.