

RTV DORDRECHT 2024

De weekenddata kunnen door hun eigen programmering veranderen

Uitz. RTVD	Titel	Films van	1 ^e vertoning	Duur
9-10 en 23-24 januari	Kamer 302 Loflied, ode aan de natuur Ode aan de natuur	groep Jaap den Boer Ineke Vastenhouw Ben van der Stigchel	8-12-2012 17-10-2023 2022	18.33 min.
6-7 en 20-21 februari	Een bewogen leven, Vincent van Gogh Waanzin of fantasie, Jheronimus Bosch	Leen Vos Ben van der Stigchel	19-2-2016 17-3-2015	24 min.
5-6 en 19-20 maart	Verbeke Foundation 2023 - Junk Culture-City art Vrijwilligers in Crabbehof	Henk Nieboer SGD-groep	29-8-2023 1-7-2009	37.46 min.
9-10 en 23-24 april	Vancouver Yellowstone Park	Leen Vos Ria Wemelsfelder	10-5-2022 11-12-2010	32.35 min.
7-8 en 28-29 mei	Living History Beton in de polder	Jos Dubbeldam, Ineke van Alten Ben van der Stigchel	13-1-2007	36 min.
4-5 en 18-19 juni	Een klein drama Sneeuw Witte steen	Leen Smit Jaap den Boer	4-10-2011 7-10-2014	14.30 min.
2-7 en 16-17 juli	Mykonos Sevilla IJsland	Leen Vos Chris Schepers Leen Smit	25-5-2010 13-3-2012 14-1-2014	33.44 min.
6-7 en 20-21 augustus	Het kan verkeren Twee rode rozen	SGD-groep SGD-groep	8-10-2002 8-12-2009	27 min.
3-4 en 17-18 september	Op de koffie bij Hennie Hier op dit eiland	Leen Vos Jan Smeets en Henk Berendsen	12-6-2018 16-12-2017	29 min.

3-4 en 17-18 september

Begin deze maand is Hennie Kelner (82), beter bekend als het Biesboschvrouwtje, overleden. Reden voor de SGD om Op de koffie bij Hennie van Leen Vos van stal te halen. Bij de bespreking komt er op de club uit: de film heeft een goede opbouw met aandacht voor het onderwerp. Het interview had beter gekund en helaas is het geluid overstuurd. Leuke film over een bijzonder iemand.

Hier op dit eiland van Jan Smeets en Henk Berendsen is een film naar een idee van Til van Dijk†. Jan en Henk zijn het eiland rond geweest om te filmen. We zien oude en nieuwe beelden uit de omgeving van Dordrecht, waarbij de voice-over veel informatie geeft over het Eiland van Dordrecht. Op de jaarwedstrijd van 2017 vond de jury de film goed voor een derde prijs in de A-groep.

6-7 20-21 augustus

De speelfilm Het kan verkeren verdiende door z'n goede spel en voor velen verrassende einde terecht een eerste prijs op het themafestival in 2002. Een romance via een gevonden brief in een bibliotheekboek kost uiteindelijk een eenzame man behoorlijk wat geld. Maar wat is uiteindelijk de opzet van de dames? Het blijft tot het laatst verborgen.

Een groot deel van de speelfilm Twee rode rozen zich af in de St. Janskerk in Den Bosch. Het verhaal start met een droom en eindigt in een overlijden. Het gegeven roept bij de juryleden de nodige vragen op. Waarom is er gekozen voor een katholieke kerk, als er een wens voor crematie ligt? Het camerawerk en de bijzondere lichtval worden geprezen. de film haalde de eerste prijs en de zaalprijs binnen.

2-7 en 16-17 juli

Op de landenavond van 2010, waarbij we Griekenland 'bezochten', zien we ook Mykonos van Leen Vos. Mede door de voice-over krijgen we een mooi beeld van het eiland.

Sevilla van Chris Schepers is een deel uit een volledige reisfilm, waarmee we mee mogen lopen door de stad.

IJsland is een film, waarbij Leen Smit voor zijn dochter haar vakantie heeft gemonteerd. Dochterlief heeft de opnamen (toen al) met een fotocamera gemaakt en niet met statief gefilmd. Het betekende het nodige nawerk voor pa.

4-5 en 18-19 juni

Leen Smit laat ons met *Een klein drama* het voorjaar zien met bloemen en een nest meerkoeten. De meerkoeten worden gevolgd tot ze op eigen benen moeten staan. De film wordt ondersteund door goed passende muziek en een prettige commentaarstem van de dochter van Leen.

Sneeuwwitte steen zagen we voor het eerst op het Vakantiefilmfestival van 2014. Jaap den Boer had de opnamen over het productieproces van marmer tijdens zijn vakantie gemaakt. In de Explicateur lezen we: "... Iedereen vindt de derde prijs verdiend. Het is een uitstekende documentaire. De verhouding tussen beeld en voice-over is prima, de muziek past goed en de inhoud is zeer interessant."

7-8 en 28-29 mei

Begin mei is de jaarlijkse bevrijding en daar is de SGD-programmering op aangepast. I.v.m. met wisseling in de redactie is de datum van uitzending nog niet bekend.

Living History: In deze film worden op een knappe manier heden en verleden gemengd in een herdenking over de Tweede Wereldoorlog en de bevrijding door Engelsen en Amerikanen. In tegenstelling tot wat velen denken, zijn ook de beelden van de herdenkingen door de makers zelf gemaakt.

De film werd zeer goed ontvangen en behaalde bij het filmfestival voor amateurs in Engeland (BIAFF) een Silver Award. De film werd ook ertoond op het Benelux Filmfestival in Clervaux - Luxemburg.

Beton in de polder: Deze film van Ben van der Stigchel werd aangeboden op de jaarwedstrijd van 15 december 2018. De film laat de kazematten, c.q. bunkers zien in Dordrecht en omgeving. Het oordeel van de jury is goed, al vindt men de prima montage met een uitstekende voice-over wat aan de trage kant. Hier en daar stoot het livegeluid.

Dinsdag 9 - woensdag 10 en dinsdag 23 - woensdag 24 april

Een van de vele vakanties van Leen Vos was een tocht met de camper door Canada. We bezoeken met hen *Vancouver*. Dat ze ineens een hond Vicky bij de caravan hadden, is een verrassing en de glazenwasser heel hoog bij de gebouwen is voor sommigen griezelen en voor anderen genieten.

Yellowstonepark van Ria Wemelsfelder is een film van een bijzondere vakantie met beren, die bijna tam leken, verder bizonen en spuitende geisers. De jury van de jaarwedstrijd vond de tegenstellingen goed in beeld gebracht, maar vond het hinderlijk tekst te moeten lezen bij het kijken naar de aparte natuur.

Dinsdag 5 - woensdag 6 en dinsdag 19 - woensdag 20 maart.

Henk Nieboer is altijd goed voor een film over kunst. In deze film zien we een tentoonstelling bij Verbeke, waar de kunst vergankelijk is. Het staat er en er wordt niets meer aan gedaan. Langzaam zal de tijd zijn rol spelen.

Toen we als club nog in de Nieuwe Stoof bivakkeerden werden we regelmatig gevraagd om een film voor de wijk te maken. De film is al wat ouder, maar we kunnen ons daardoor wel realiseren, hoe belangrijk vrijwilligers nog steeds zijn voor de samenleving. Er is door veel SGD-ers met plezier aan gewerkt.

Dinsdag 6 - woensdag 7 en dinsdag 20 - woensdag 21 februari.

Het van Goghjaar bracht Leen Vos op het idee voor een film. Het werd **Een bewogen leven, Vincent van Gogh**. In een mix van oude en nieuwe opnamen (ook Super8) van Leen volgen we zijn leven en werken.

Een andere schilder worden belicht in **Waanzin of fantasie, Jheronimus Bosch** van Ben van der Stigchel. De film is het resultaat van een museumbezoek.

Dinsdag 9 - woensdag 10 en dinsdag 23 - woensdag 24 januari

Kamer 302. Jaap den Boer, Ineke Vastenhoud, Annemarie Visser en Ria Wemelsfelder en maakten deze speelfilm naar een idee van Ineke. Om spelers te vinden binnen de club was geen probleem. Om in het ziekenhuis te mogen filmen werd alle medewerking verleend. De film werd met de jaarwedstrijd van 2012 uitstekend ontvangen. De jury vond de film goed voor de 1e prijs en ook voor de zaalprijs behaalden ze een duidelijke meerderheid.

Loflied, ode aan de natuur. Ineke Vastenhoud volgt de tekst van het lied *De natuur*, in 1960 gezongen door Willeke Alberti. Voor de film heeft ze vele filmtochten gemaakt om de juiste shots te vinden. Natuurlijk kon ze ook in haar archiefopnamen wel het nodige vinden. Ze heeft geprobeerd de tekst zo veel mogelijk te volgen. Ook Ben van der Stigchel is de natuur ingegaan om een **Ode aan de natuur** te brengen.

