

EXPLICATEUR

Videoclub SGD

61^e jaargang no. 1

januari 2025

A photograph showing two elderly men in a kitchen or food service area. One man in a grey sweater and glasses is in the foreground, looking towards the camera. Another man in a yellow sweater is behind him. They are standing near a counter with several trays of food.

**We knallen zo
het nieuwe jaar in**



Sinds 1964
gevestigd te Dordrecht



SMALFILM EN VIDEOGROEP DORDRECHT

Opgericht 26 oktober 1964

WEER EEN JAAR VOORBIJ

Opnieuw is er een jaar voorbij en daarmee beginnen we aan het 61^e jaar van onze SGD. Hoeveel jaren nog zullen volgen ligt nog open. We hopen nog veel, maar ja, die vergrijzing.

We hebben er gelukkig nog allemaal zin in en gaan er ook nu weer volop tegenaan. Plannen voor het filmen liggen voor ons open en daar gaan we zeker wat mee doen. Tradities van onze SGD worden volgehouden.

Een traditie voor het afsluiten van het jaar was lange tijd de Jaarwedstrijd. Een hele zaterdag met films kijken, die beoordeeld werd door een jury. De dag werd dan afgesloten in het clubgebouw met een etentje van onze Griekse adverteerder. Het aantal films werd minder en daarmee was er niet voldoende materiaal voor een volledige zaterdag. Een paar keer volgde een jaarafsluiting met een film kijken bij The Movies met aansluitend een etentje bij De Klandermuelen.

Ook een Dagje Uit was een vast onderdeel van het jaar. We gingen dan ergens heen en veelal werd de dag afgesloten met etentje bij de Wokchinees op de Krispijnseweg. De herinneringen hieraan zijn nog zo vers, dat we ons niet realiseerden, dat dit in 2012 voor het laatst is gebeurd. Jan en ik zien ons nog zitten aan de lange tafel. Dat geldt voor dit etentje, niet het Dagje Uit. In 2013 zijn Jan en ik er nog samen met Chris en Henny heen geweest na een uitje van de club. Wij hielden vast aan die traditie. Hebben we dit jaar een begin gemaakt met een nieuwe traditie? Wat mij betreft wel. Alleen zal onze penningmeester dan minder gul zijn.

Bij een filmclub hoort filmen en we hopen oprecht, dat alle leden de camera ter hand nemen en achter de computer kruipen om er een mooie montage van te maken. Ook als je denkt te weinig tijd te hebben, dan is het misschien toch verstandig om het niet te laten versloffen. Maak er tijd voor, het ontspant.

Ook dit jaar staan we weer open voor vragen en suggesties. Want ... we zijn geen voetbalclub of een koor, waarbij een programma vast ligt. Wij moeten iedere week weer iets ter lering ende vermaeck brengen om de leden vast te houden. Is er voldoende nieuwe aanwas, dan kunnen we ook het begin van het filmen weer oppakken. We proberen het spannend te houden. Denk erom, we zijn de club met elkaar, dus vergeet je inbreng niet.

Alle goeds voor het nieuwe jaar!

In deze Explicateur:

- 1 Voorwoord en inhoud
Joke de Graaf
- 2 Decemberfilms 3 december
Joke de Graaf
- 4 Bioscoopavond 10 december
Joke de Graaf
- 5 Jaarafsluiting 17 december
Joke de Graaf
- 6 Bericht van het bestuur
Joke de Graaf
- 8 Agenda en colofon

redactrice Joke de Graaf



DECEMBERFEESTEN

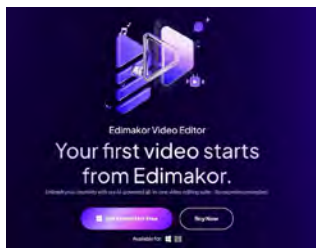
3 december 2024

Joke de Graaf

Het is december en hoe vul je dan het SGD-programma in? Niet iedereen zit te wachten op een Sinterklaasfeestje. Dat is tenslotte niet ieders kopje thee. Toch kunnen we wel wat met die feesten in december. Leden hebben vast wel films liggen of zijn bezig met een film voor die decembermaand. Die laten we meenemen. Daarnaast hebben we ook onze archivaris, die niet te beroerd is om een duik in het SGD filmarchief te doen. De oproep is uitgegaan en we zijn benieuwd, wat we vanavond te zien krijgen.

Voorzitter Chris heet ons welkom en brengt de broodnodige mededelingen. Over Ton Gijzelhart is geen nieuws. Hij ligt nog in het ziekenhuis. Ria Wemelsfelder begint aan een penicillinekuur en hoopt volgende week weer van de partij te zijn. Albert en Milly gaan een paar weken lekker met vakantie en in het volgende jaar hoopt Milly weer mee te komen. Gelukkig maar.

Het projectieteam kampt met wat opstartproblemen, maar als die verholpen zijn, dan starten we met een klein leerproces. Dit keer is het vooral voor de fotografen onder ons. Er is een foto van een meisje aan AI voorgelegd en gevraagd om een beoordeling. De foto wordt tot in de details geanalyseerd. Wij hadden het niet beter kunnen doen. We zijn dan ook sprakeloos. Nu wachten tot ze ook een film kunnen analyseren. We maken ons als mens volkomen overbodig.



In het kader van de filmmontage en gratis programma's attendeert Chris op Edimakor. Het heeft net als de al eerdere besproken programma's veel in zijn mars. Het is ook mogelijk om een bestaande foto jouw tekst uit te laten spreken. Dat komt behoorlijk realistisch over. Het ontlokt Henk N. de opmerking, dat je op een begrafenis de overledene zonder zijn/haar medeweten kunt laten spreken.

Het moet niet

gekker worden.

Van de studie naar het amusement. De films worden vertoond, de makers vertellen er wat over en de leden mogen er ook wat over zeggen.

Leen Vos mag het spits afbijten met de mooiste kerstshow van Nederland. Het is de moeite waard om er heen te gaan.

Van Halsteren gaan we naar Dubbeldam. Chris heeft het Sinterklaasfeest van de winkeliersvereniging gefilmd. De tractorshow is misschien wel het hoogtepunt van dit evenement.

We blijven in Dubbeldam en bij de winkeliersvereniging met Ineke Vastenhoud en brengen een bezoek aan Hotel Pepernoot. De



interviews zijn achteraf opgenomen en daar konden de beelden mooi op gemonteerd worden. Ben Prent heeft in 1972 de intocht van Sinterklaas gefilmd. We lezen ook de naam de Grip op de titel. Inderdaad, Marinus van De Volière. Hij weet te vertellen, dat zijn vader erin voor komt en hij heeft ook een aantal bekenden van zijn pa gespot. Met Jaap Huisman gaan we naar Duitsland om daar over de kerstmarkt rond te dwalen. Mijn Jan en ik hebben in 2004 een jaarjournaal voor De Stoof gemaakt. Vanmiddag heb ik de decemberfestiviteiten eruit geknipt om vanavond hier te laten zien. Ineke kan niet laten te zeggen, dat het ook in De Stoof toch een erg leuke tijd was. Dan kunnen we meteen over naar een film Ineke, die een reeks foto's van het Dwaalspoor tot een mooi geheel heeft gebreed. Niet echt een film, zoals wij als SGD-ers gewend zijn, maar wel leuk om te zien. Mogelijk is het een idee voor de anderen om ook eens te doen. Ook dit jaar kan je dit lichtfestijn weer zien in de Dordtse binnenstad. Het is de moeite waard om er heen te gaan met de camera in de aanslag.



Henk Nieboer wil Zwarte Piet nog wel

VOLGEND JAAR PIETENTEKORT DOOR PENSIOENGOLF

**MET NAME ZWARTE PIETEN
WILLEN ER VERVROEGD UIT**



ken naar Dag Sinterklaas met een liedje van Ernie en Bert uit Sesamstraat, wat ik op een cd heb staan. De beelden zijn uit mijn persoonlijk archief en wat delen uit Stockclips. We sluiten af met het Heksenverhaal van Henk Nieboer.

Het was een leuke avond, maar voorlopig heb ik genoeg Sinterklaasfilms gezien. Volgend jaar wil ik vooral films van onze huidige leden zien en met name de meegebrachte films van de aanwezigen.

een keer met pensioen zien gaan en daar zijn we het mee eens. Henk weet over zijn periode als Zwarte Piet wel het nodige te vertellen.

Ben Prent heeft ook later nog een sinterklaasfilm gemaakt. We zien Hedendaags Sinterklaas.

We zoeken een film van Annemarie Visser uit het SGD-archief. Het is niet de film over het Sinterklaashuis, maar blijkt de film Schminken te zijn, waar een groep Zwarte Pieten nog echt Pieten zo zwart als roet worden.

Henk Berendsen vindt, dat ook mijn filmpje van vorig jaar nog wel een keer vertoond mag worden. We kij-

EEN NIEUW JAAR VOL BEELD EN GELUID

In het nieuwe jaar, vol kansen en dromen
Zetten we de camera aan, laten beelden stromen
Met elke opname, een verhaal dat begint
De wereld vastleggen, zoals jij die vindt

Van wijidse landschappen tot het kleinste detail
Met passie en geduld, maak jij je eigen verhaal
De zon die ondergaat, de sterren die stralen
In jouw handen ontstaat wat anderen verhalen

Samen lachen, samen huilen, momenten zo fijn
Met vrienden en familie, in beeld en in schijn
De montage met zorg, de muziek die je kiest
Een film vol emoties, dat is wat je predikt

Dus hef je glas, op de beelden die komen
Op het vastleggen van vreugde, en ook wat verloren
Laten we samen filmen, dit jaar vol creatie
Voor iedere amateur, een nieuwe motivatie!

Gelukkig Nieuwjaar, vol licht en geluid
Voor elke videomaker, die zijn passie vertrouwt



BIOSCOOPAVOND

10 december 2024

Joke de Graaf

Het is al een aantal jaren achter elkaar gebeurd, dat we het SGD-jaar afgesloten hebben met een bezoek aan Theater De Witt. Toen we de laatste keer teleurgesteld werden, doordat een gekozen film op de dag zelf niet beschikbaar bleek, hebben we die film alsnog in ons clublokaal bekeken. Die film was niet ieders smaak, maar toch bleek het iets, dat naar meer smaakte. Dit jaar hebben we een anders ingevulde jaarafsluiting, maar die bioscoopfilm bleef toch een beetje knagen. En waarom dan niet de laatste clubavond van het jaar in het clublokaal invullen met een avondvullende film. Het werd in gang gezet. De juiste mensen werden benaderd en we wisten beslag te leggen op een film met ondertiteling voor al die gehoorapparaten. Succes verzekerd? We gaan het zien.

Chris heet iedereen welkom en we worden even bijgepraat over de zieken en afwezigen door andere redenen. Ook wordt er nog even geattendeerd op de jaarafsluiting van volgende week. Het levert onze barman en Volièrepenningmeester een stressmoment op, want wij staan ook voor volgende week op zijn lijstje. Dus gaat Marinus naar huis, gelukkig net even om de hoek, om de rekening in orde te maken, zodat onze penningmeester Jan, die tijdig kan voldoen. Als al eerder beloofde verrassing wordt de laatste avond van dit jaar niet in rekening gebracht. Wij zijn er blij mee.

Dan moet ik natuurlijk ook nog even mijn mond roeren. Deze middag heeft een aantal SGD-ers zich gebogen over het programma van volgend jaar. We lichten de leden hierover in en zeggen wat de plannen zijn. Maar de SGD zijn we met zijn allen, dus horen we ook graag suggesties vanuit de leden. En misschien kunnen ze zelfs wel wat invullen op een avond. Een paar suggesties komen en ook komen we terug op een paar ideeën, die al eerder doorgegeven werden. Inderdaad, we zijn de SGD met elkaar.

Eindelijk kunnen we achterover leunen om naar de film te kijken. We genieten van De terugreis van Jelle de Jonge met in de hoofdrollen Martin van Waardenberg en Leny Breederveld. De film krijgt de lachers op de hand, maar ontroert zeker ook. Halverwege lassen we de pauze in en wordt er gepraat over de film. Wat mij qua filmen vooral opvalt is het gebruik van onnoemelijk veel close-ups en halftotalen. Het maakt de film enorm sterk. Tijd om erover te praten is er niet, want voor we het weten zijn we aan het einde van de avond en eerlijk gezegd heeft de film ook wel impact op velen van ons en dan is zo'n analyse ook niet iets, wat altijd nodig is.



Op internet kom ik nog wel een interessant weetje over de film tegen. Bij de scène, waarin Martin de spiegel op de wand kapotslaat, heeft hij zijn hand gebroken. Men wilde de arm tot aan de elleboog in het gips doen, maar dat heeft hij geweigerd. Hij kon wel wat hebben, dus een verband met spalk moest voldoen. Omdat er nog maar een klein deel van de opnamen gemaakt waren, bleek dat vooral lastig met schakelen in de auto. Leny heeft diverse keren de auto op de handrem moeten zetten. Zoals we weleens zeggen, je moet wat over hebben voor je filmerij.

Ik kijk in ieder geval terug op een fijne avond en ik kijk al uit naar de afsluiting van volgende week.



JAARAFSLUITING

17 december 2024

Joke de Graaf

Vanavond gaan we het SGD-jaar feestelijk afsluiten. We gaan met elkaar eten bij het Wokrestaurant op de Krispijnseweg. De laatste keer, dat we dat met de club gedaan hebben is in 2012 geweest na het Dagje Uit naar het Johannes Postmuseum en het Munnickpark. Dat is dus al even geleden. We zijn met een flinke ploeg van bijna dertig personen. Helaas missen we wat mensen door diverse omstandigheden.

De auto parkeren is wel even een dingetje, want het restaurant zit al behoorlijk vol. Voor ons viel het mee, want we vonden recht er tegenover het een plek. Vooraf had ik al hoop om aan ronde tafels geplaatst te worden en die hoop kwam uit. Drie tafels zijn voor



ons gereserveerd. Door de ronde tafels heb je wat meer contact met de tafelgenoten dan aan lange rechte tafels, zo is onze ervaring.

Een dienstster komt uitleggen hoe het in zijn werk gaat en er is een tafel klaargezet voor de gebruikte borden e.d. Iedereen laat het zich goed smaken en de contacten worden extra aangehaald. Het is heel gezellig en het smaakt ook nog eens goed. Hou je niet van Chinees, dan zijn er voldoende alternatieven te vinden.



Ineke maakt wat foto's, zodat we ook later kunnen zien wat je gemist hebt, als je er niet bij was.

Aan het eind van de avond rekent de penningmeester af. Het is dit keer een cadeautje van de club vanwege het zestigjarig jubileum. Of dat het extra lekker maakt?

Er zijn veel leden, die het voor herhaling vatbaar vinden, ook als het voor eigen rekening komt. We luisteren ook nu naar onze leden!



BERICHT VAN HET BESTUUR

Joke de Graaf

Allereerst wenst het bestuur van onze SGD iedereen het allerbeste toe voor 2025 en vooral ook veel filmplezier. We hopen dat nog meer mensen de camera oppakken om iedereen blij te maken met hun films. Daarnaast hopen we nog lang te genieten van het enthousiasme van onze leden. Zestig jaar filmplezier zijn voorbij en we gaan vol goede moed op naar het zeventigjarig jubileum, of misschien moeten we voorzichtiger zijn en ons voorlopig focussen op het halen van het vijftenzestigjarige feestje. Voor nu gaan we er weer een fijn jaar van maken met zijn allen.



Over de zieken en anderszins afwezig op de clubavonden berichten we jullie via de e-mail.

CLUBAVONDEN

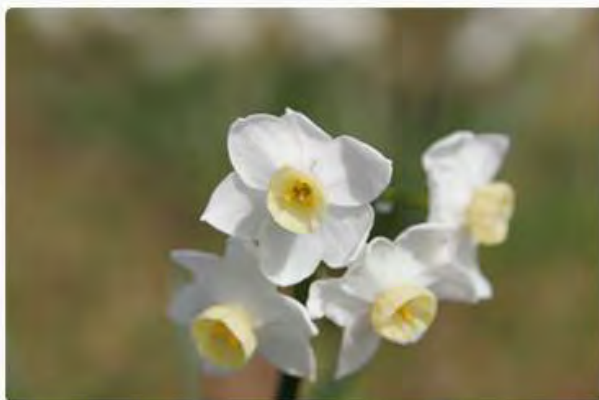
We beginnen het jaar als gebruikelijk met de **Nieuwjaarsreceptie op 7 januari**. Partners zijn op deze avond van harte welkom. We maken er een gezellige avond van. We zien uit naar de leukernijen, die jullie ook dit nieuwjaar weer meebrengen.

Het maken van een opdrachtshot is zo goed bevallen, dat het een vast onderdeel van ons programma zal worden. Om het shot steeds binnen een maand klaar te hebben vinden we aan de korte kant. Er komt wat meer ruimte voor. Bij de introductie wordt uitleg gegeven en er kan die avond met de camera geoefend worden. Stiekem hopen we dat alle leden hier aan meedoen. Het is leerzaam en het voegt weer ideeën toe om je films nog sterker te maken. Ben

Kleinjan neemt de coördinatie op zich en zorgt dat er iemand uitleg over geeft. Ook op het ledendeel van de website zal er aandacht aan gegeven worden. Beloofd is in ieder geval al, dat de uitleg en de filmfragmenten van de eerste poging al een plaats krijgen op de website.



Op **14 januari** wordt de opdracht **Scherptediepte en diafragma**. Ben Kleinjan geeft de uitleg en we gaan het oefenen met de camera's. Mogelijk is er nog wat ruimte voor films van leden, maar dat hangt van het verloop van de avond af. De shots moeten klaar zijn op **25 februari**.



Eind 2024 zou er een poging gewaagd zijn om **een of meerdere groepsfilms op te starten**. Een paar ideeën daarvoor lagen klaar, maar door allerlei oorzaken is dat er niet van gekomen. Op **21 januari** wagen we op nieuw een poging. Joke verzorgt deze avond. Op **4 februari** zullen we een aantal **films analyseren**. Het is iets, wat ik persoonlijk vorig jaar nogal gemist heb. Het is leerzaam en je steekt er het nodige van op voor je komende films.

Dan is het op **11 februari** tijd voor onze jaarlijkse **ledenvergadering**. Het is niet ieders favoriete avond, maar wel noodzakelijk.

Gerard van der Vlies zal zichzelf met zijn films bij ons introduceren op **18 februari**. Op die manier kunnen we zien, wat hij zoal gedaan heeft op filmgebied en misschien wel hoe het allemaal begonnen is.

Wil je weten wat we verder dit jaar doen? Kijk dan naar het programma op onze website. Alle avonden tot de zomer zijn ingevuld. Net als vorig jaar kan het natuurlijk altijd zijn, dat er door omstandigheden wijzigingen in komen.

RTV DORDRECHT

SGD-films zijn maandelijks op RTV Dordrecht te zien. De uitzendtijden zijn: eerste dinsdag van de maand na het journaal van 18.00 uur met herhalingen tot woensdag 18.00 uur en de zondag veertien dagen erna van 18.00 uur tot maandag 18.00 uur. De data van de herhaaluitzendingen kunnen weleens afwijken. Let daarom op de data genoemd in de lijst op onze website.

SGD-ers, die de uitzendingen niet kunnen ontvangen, kunnen vanaf het moment van uitzenden de films op het ledengedeelte van de website bekijken.

7-8 en 21-22 januari

Jaap den Boer neemt ons mee op een wandeltocht in de bergen van Zwitserland. De beelden zijn geschoten met een fotocamera, wat in 2015 nog geen vanzelfsprekendheid is. We zien de film eerst zonder muziek om de absolute stilte te benadrukken. De latere



versie met muziek krijgt de voorkeur.

Skiën op de Hintertuxergletscher van Gérard Wagemakers is een verslag van een skivakantie met de familie. Voor de scènes over het vertrek werden beelden van een eerdere vakantie gebruikt. Zo zie je maar weer: film is illusie.

Op de jaarwedstrijd van 2019 wint Leen Vos met zijn film over hun cruise naar IJsland de derde prijs. Een van de juryleden schrijft erover: "Er is voor een conservatieve manier van monteren gekozen, die uiteindelijk wel een goed eindresultaat geeft."



AGENDA

Zie ook www.videoclub-sgd.nl

CLUBAVONDEN

AGENDA 2025

- 7 januari
Nieuwjaarsbijeenkomst
- 14 januari
(Opdrachtshot) Scherptediepte en
Diafragma - *camera meenemen*
Laatste mogelijkheid opgave Vrij-
efilmfestival bij Jan Smeets
- 21 januari
Groepsfilm(s) opstarten
- 28 januari**
Vrijefilmfestival
- 4 februari
Films analyseren
- 11 februari
Algemene Ledenvergadering
- 18 februari
Kennismaking met de films van
Gerard van der Vlies
- 25 februari
Resultaten opdrachtshot 14-1
- 4 maart
Films analyseren

WEBSITE LEDENDEEL

Via de pagina *Even bijpraten* kun je zien of er nieuwe items bijgekomen zijn. Het kunnen items met leermomenten zijn, maar ook zomaar voor het plezier. Daarnaast worden jullie regelmatig geïnformeerd via e-mail. Doe ook actief mee via onze website.

De SGD-avonden worden gehouden op dinsdagavond.
Aanvang 19.30 uur

Locatie: Adj. H.P. Kosterstraat 5, 3313 AM Dordrecht in het
gebouw van de Dordtse Vogelvereniging De Volière

Contributie / bijdrage

Leden	€ 75,00 per jaar
Leden met gezinskorting	€ 35,00 per jaar
Donateurs (vanaf)	€ 15,00 per jaar

Overmaken op:
NL06INGB0000339218
t.n.v. Smalfilm en videoGroep Dordrecht

Opzeggen lidmaatschap: schriftelijk voor 30 november.

Bestuur:		
<i>Voorzitter</i>	Chris Schepers	078 6160922
<i>Secretaris</i>	Joke de Graaf-de Rover	078 6171377
<i>Penningmeester</i>	Jan de Graaf	078 6171377
<i>Bestuurslid</i>	Jan Smeets	078 6155092

Explicateur Joke de Graaf-de Rover

SGD-festivals Jan Smeets

Webmaster Aart Versendaal
Ledendeel Jan Smeets

Filmarchief Henk Berendsen

Voor meer info en contact:
Website: www.videoclub-sgd.nl

Correspondentie naar:
Joke de Graaf-de Rover
Cereslaan 60, 3318 EA Dordrecht
e-mail: janjoke.graaf@hccnet.nl

Stuur uw kopij voor het februarinummer
t/m vrijdag 31 januari naar
Joke de Graaf, Cereslaan 60, 3318 EA te Dordrecht
email: janjoke.graaf@hccnet.nl